

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Алуштинский филиал Государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий АФ ГБПОУ РК
«РКИГ»

_____ А.Р. Балабанова
Приказ № __ от _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 ОСНОВЫ САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА
профессия 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства



г. Алушта , 2025

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы садово-паркового искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства, входящей в укрупненную группу 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства».

Разработчики: Донченко Я.А., методист ГБПОУ РК «РКИГ»;

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы садово-паркового искусства рассмотрена на заседании ЦМК «_____».

Протокол №__от _____ 2025 г
Председатель ЦМК: _____

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 Основы садово-паркового искусства рекомендована методическим советом ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства.

Протокол №__от _____ 2025 г
Методист _____

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА.....	
1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины.....	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	
2.1. Трудоемкость освоения дисциплины	
2.2. Содержание дисциплины	
2.3. Курсовой проект (работа)	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	
3.2. Учебно-методическое обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 Основы садово-паркового искусства»

1.1. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Цель дисциплины «Основы садово-паркового искусства»: сформировать фундаментальные знания в области садово-паркового искусства.

Дисциплина «Основы садово-паркового искусства» включена в обязательную часть общепрофессионального цикла образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Результаты освоения дисциплины соотносятся с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представленными в матрице компетенций выпускника (п. 4.3 ПОП СПО).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 01	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части - определять этапы решения задачи - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы - составлять план действия - определять необходимые ресурсы - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах - реализовывать составленный план - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях - методы работы в профессиональной и смежных сферах - структуру плана для решения задач - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	- определять задачи для поиска информации - определять необходимые источники информации - планировать процесс поиска	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности - приемы структурирования информации

	- структурировать получаемую информацию - выделять наиболее значимое в перечне информации - оценивать практическую значимость результатов поиска - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач - использовать современное программное обеспечение - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	- формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 03	- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности - применять современную научную профессиональную терминологию - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	- содержание актуальной нормативно-правовой документации - современная научная и профессиональная терминология - возможные траектории профессионального развития и самообразования
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	- особенности социального и культурного контекста - правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 07	- соблюдать нормы экологической безопасности - определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии 35.01.19 Мастер садово-паркового и ландшафтного строительства, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства - организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности - основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности - пути обеспечения ресурсосбережения - основные направления изменения климатических условий региона

ОК 09	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы - правила чтения текстов профессиональной направленности
-------	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Трудоемкость освоения дисциплины

Наименование составных частей дисциплины	Объем в часах
Учебные занятия	34
Теоретические занятия	24
Практические занятия	10
Самостоятельная работа	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	2+6
Всего	42

2.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических и лабораторных занятий	Объем, акад. час. / в т. ч. в	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. История развития садово-паркового искусства от древнего мира до первой половины			ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 07 ОК 09
Тема 1.1. Садово-парковое искусство древнего мира и античности	Содержание		
	1. Сады от Древнего Египта и Ассиро-Вавилонского царства до античных садов Греции и Рима.	2	
	2. Садово-парковое искусство Китая и Японии.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 1. Обзор планировочных особенностей планов садов Древнего мира (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Средневековые европейские сады. Сады эпохи Возрождения	Содержание		
	1. Характерные особенности европейских садов Средневековья. Мавританский тип сада на примере ансамбля Альгамбра.	2	
	2. Итальянские сады эпохи Возрождения: Ланте, Капрарола, д'Эсте и их композиционно-планировочные приемы.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 2. Обзор планировочных особенностей планов садов эпохи Возрождения (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.3. Садово-парковое искусство эпохи барокко	Содержание		
	1. Садово-парковое искусство эпохи барокко. Сады Боболи (как классический образец итальянского сада эпохи Возрождения, и смешение в нем нескольких ландшафтных стилей, в том числе барокко и маньеризма).	2	
	2. Французское садово-парковое искусство XVII в. Творчество Андре Ленотра.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 3. Обзор планировочных особенностей плана ансамбля Версаль (выполнение копии исторического плана).	2	

	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.4. Регулярные сады России	Содержание		
	1. Сады России XIV- XVII вв. Московские сады допетровского времени.	2	
	2. Садово-парковое искусство России XVIII в. Регулярные парки Финского залива.	2	
	3. Дворцово-парковый ансамбль Петергоф. Стилиевые особенности.	2	
	4. Московские регулярные сады и русские дворянские усадьбы.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 4. Обзор планировочных особенностей планов регулярных садов России (выполнение копий садов на примере исторических планов).	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Раздел 2. История развития садово-паркового искусства со второй половины XVIII в.			
Тема 2.1. Пейзажные парки Европы	Содержание		
	1. Пейзажные парки Европы. Основные этапы становления нового стиля. Парк Стоу.	2	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 2.2. Пейзажные парки России	Содержание		
	1. Смена стилового направления в России. Царское село.	1	
	2. Сравнительный анализ композиционно-планировочных приемов Павловского и Гатчинского парков.	1	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие 5. Обзор современных объектов паркостроения второй половины XX – начала XXI в.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
Промежуточная аттестация		2+6	
Всего:		42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Кабинет «Общепрофессиональных дисциплин и МДК», оснащенный:

- посадочные места по количеству обучающихся (13 столов, 25 стульев)
- 1 рабочее место преподавателя (стол и стул)
- 1 компьютер с программным обеспечением для преподавателя (системный блок, монитор, клавиатура, мышь)
- 1 переносной мультимедийный проектор, экран;
- 1 аудиторная доска;
- 1 шкаф для хранения учебных пособий
- 1 набор стендов и плакатов;
- 1 комплект учебно-методической документации;
- 1 аптечка первой медицинской помощи;
- 1 огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- 1 рециркулятор
- 1 комплект демонстрационных материалов (гербарные образцы растений; муляжи цветков, плодов, анатомии стебля и листа, древесины; почвенные образцы; строительных процессов)
 - 1 комплект геодезического оборудования (рейка нивелирная; ориентир буссоль; рулетка стальная; рулетка геодезическая; лазерный дальномер)

3.2. Учебно-методическое обеспечение

3.2.1. Основные печатные и/или электронные издания

1. Горбатова В.И. Основы садово-паркового искусства: учебное издание / Горбатова В.И., Горбатов В.И., Севостьянов В. А. - Москва : Академия, 2019. - 208 с. (Специальности среднего профессионального образования). ISBN издания: 978-5-4468-7527-6

2. Гриц, Н. В. Основы ландшафтного дизайна: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. В. Гриц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 116 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15105-3.

3. Половникова, М. В. Основы проектирования объектов садово-паркового строительства : учебник для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исянчулова. — 2-е изд. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 114 с. — ISBN 978-5-4488-2017-5, 978-5-4497-3026-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/138890> (дата обращения: 03.04.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.2.2. Дополнительные источники

1. Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.bibliotekar.ru> (неограниченный доступ).

2. История садов и парков – [Электронный ресурс] // URL: <http://gardenweb.ru/istoriya-sadov-i-parkov> (неограниченный доступ).

3. Коллекция архитектурных планов – [Электронный ресурс] // URL: <http://kannelura.info/> (неограниченный доступ).

4. Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. История ландшафтной архитектуры – [Электронный ресурс] // URL: <http://landscape.totalarch.com/history> (неограниченный доступ).

5. Сайт «Сады и время». История садово-паркового искусства (Составитель Б.М. Соколов) – [Электронный ресурс] // URL: <http://www.gardenhistory.ru> (неограниченный доступ).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Показатели освоенности компетенций	Методы оценки
Знает:		
- историю садово-паркового искусства; - основные стилевые направления в садово-парковом искусстве; - правила графического отображения и систему условных обозначений; - графические способы выражения проектного замысла; - типы парковых насаждений, их классификацию и функциональное значение; - основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	- обучающийся знает историю садово-паркового искусства и ориентируется в основных стилевых направлениях садово-паркового искусства; - знает правила графического отображения, систему условных обозначений и графические способы выражения проектного замысла; - знает типы парковых насаждений, их классификацию, функциональное значение и основной ассортимент растений для создания зеленых насаждений	- Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме - Тестирование - Самостоятельная работа - Семинар - Выполнение проекта - Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) - Оценка выполнения практического задания (работы) - Выступление с докладом, сообщением, презентацией - Решение ситуационной задачи
Умеет:		
- ориентироваться в исторических эпохах и определять стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполнять сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; - читать исторические планы и чертежи; - осуществлять измерения по чертежам с учетом масштаба;	- обучающийся ориентируется в исторических эпохах и определяет стилевые особенности садово-паркового ландшафта; - выполняет сравнительный анализ планировки характерных особенностей садов и парков различных стран и эпох; - осуществлять	- Оценка результатов выполнения практической работы. - Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявлять ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявлять санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	измерения по чертежам с учетом масштаба; - проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; - выявляет ландшафтно-декоративные и рекреационные достоинства существующих объектов, и формирует пейзаж ландшафта в соответствии со стилевыми особенностями; - выявляет санитарные, защитные и рекреационные достоинства существующих насаждений для проектирования мероприятий, направленных на изменение и улучшение сложившихся ландшафтов, и повышение их эстетического и оздоровительного значения	
---	--	--