

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Алуштинский филиал Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий Алуштинским филиалом ГБПОУ РК
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»

_____ А. Р. Балабанова

« _____ » _____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ООП. 02 ЛИТЕРАТУРА**

профессия:
43.01.09 ПОВАР, КОНДИТЕР



г. Алушта, 2023

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» разработана на основе примерной программы общеобразовательной дисциплины «Литература», рассмотренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО Протокол № 13 от «29» сентября 2022 г., утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.; Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии: 43.01.09 Повар, кондитер, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Алуштинский филиал Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства»

Разработчик: Криворучко Е. Н., преподаватель высшей категории АФ ГБПОУ РК «РКИГ»

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин
Протокол № __ от «__» _____ 2023 г.
Председатель ЦМК _____ Е. Н. Криворучко

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Литература» рекомендована методическим советом АФ ГБПОУ РК «РКИГ» при реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 43.01.09 Повар, кондитер

Протокол №__ от «__» _____ 2023 г.
Методист _____ С. И. Крамар

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной дисциплины	4
2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины	14
3. Условия реализации программы общеобразовательной дисциплины	35
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины	38

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по профессии 43.01.09 Повар, кондитер.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах

	<ul style="list-style-type: none"> - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных

		библиотек и электронных библиотечных систем;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: б) совместная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей: <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем

	<p>проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</p>	<p>смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>

	<p>организации и детско-юношеских организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений

	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</p>	<p>различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
--	---	--

Код ПК	Расшифровка
ПК 1.1	Подготавливать рабочее место, оборудование, сырье, исходные материалы для обработки сырья, приготовления полуфабрикатов в соответствии с инструкциями и регламентами
ПК 1.2	Осуществлять обработку, подготовку овощей, грибов, рыбы, нерыбного водного сырья, мяса, домашней птицы, дичи, кролика
ПК 2.3	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации супов разнообразного ассортимента
ПК 2.5	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд и гарниров из овощей, грибов, круп, бобовых, макаронных изделий разнообразного ассортимента
ПК 2.6	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок из яиц, творога, сыра, муки разнообразного ассортимента
ПК 2.7	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок из рыбы, нерыбного водного сырья разнообразного ассортимента
ПК 2.8	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок из мяса, домашней птицы, дичи и кролика разнообразного ассортимента
ПК 3.3	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации салатов разнообразного ассортимента
ПК 3.4	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации бутербродов, канапе, холодных закусок разнообразного ассортимента
ПК 3.5	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации холодных блюд из рыбы, нерыбного водного

	сырья разнообразного ассортимента
ПК 3.6	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации холодных блюд из мяса, домашней птицы, дичи разнообразного ассортимента
ПК 4.2	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации холодных сладких блюд, десертов разнообразного ассортимента
ПК 4.3	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих сладких блюд, десертов разнообразного ассортимента
ПК 4.4	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации холодных напитков разнообразного ассортимента
ПК 4.5	Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих напитков разнообразного ассортимента
ПК 5.3	Осуществлять изготовление, творческое оформление, подготовку к реализации хлебобулочных изделий и хлеба разнообразного ассортимента
ПК 5.4	Осуществлять изготовление, творческое оформление, подготовку к реализации мучных кондитерских изделий разнообразного ассортимента
ПК 5.5	Осуществлять изготовление, творческое оформление, подготовку к реализации пирожных и тортов разнообразного ассортимента

Освоение дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных результатов реализации программы воспитания:

ЛР №	Расшифровка
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.
ЛР 13	Способный в цифровой среде использовать различные цифровые средства, позволяющие во взаимодействии с другими людьми достигать поставленных целей; стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 14	Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии и образовательной организации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	180
в том числе	
1. Основное содержание	
теоретическое обучение	88
контрольные работы	2
практические занятия	74
2. Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля), в том числе	
практические занятия	14
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, прикладной модуль	Объем часов	Домашнее задание	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5
I курс				
Основное содержание				
Введение	Основное содержание	2		<i>OK 01, 04, 05 – 06</i>
	1. Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусств	1	О. 1 с. 10 – 29	<i>OK 01, OK 04, OK 05, OK 06</i>
	2. Историко-культурный процесс и периодизация литературы	1	Подготовить сообщение о Пушкине (произведения, герои, топонимы и др.)	
Раздел № 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		10		<i>OK 01 – 06, 10</i>
Тема 1.1 А. С. Пушкин как национальный гений и символ	Практические занятия:	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	3. П/з. Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата	1	О. 1 с. 35 – 46, 57 – 60	
	4. П/з. Работа с информационными ресурсами: подготовка в группах сообщений различного формата	1	О. 1 с. 62 – 63, вопр. 11, 12	
	Основное содержание	1		
	5. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	1	О. 1 с. 67 – 76, 79 – 86	
	Практические занятия:	1		
6. П/з. Чтение и анализ стихотворений А. С. Пушкина	1	О. 1 с. 87, вопр. 4, 5, 8		

Тема 1.2 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 – 1841)	Основное содержание	1		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10</i>
	7. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова	1	О. 1 с. 88, вопр. 11, 12, 14	
	Практические занятия:	3		
	8. П/з. Создание портрета лирического героя поэзии М. Ю. Лермонтова	1	О. 1 с. 88, вопр. 14	
	9. П/з. Чтение и анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова	1	Подобрать высказывания писателей о мастерстве	
	10. П/з. Чтение и анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова	1	Подготовиться к дискуссии	
Прикладной модуль. Раздел № 1. Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры		2		<i>ОК 01 – 06, 10 ПК 2.3, ПК 2.5 - 2.8, ПК 3.3 - 3.6, ПК 4.2 - 4.5, ПК 5.3 - 5.5</i>
«Дело мастера боится»	Практические занятия:	2		<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 5.5</i>
	11. П/з. Анализ высказываний писателей о мастерстве; групповая работа с информационными ресурсами: поиск информации о мастерах своего дела (в профессии «Повар, кондитер»), подготовка сообщений	1	О. 1 с. 130 – 137, 155 – 157	
	12. П/з. Дискуссия «Что значит быть мастером своего дела?»	1	О. 1 с. 137 – 151. Прочитать «Гроза». Выписать цитаты, характеризующие героев	
Основное содержание				
Раздел № 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		60		<i>ОК 01 – 06, 10</i>

Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)	Основное содержание	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	13. Особенности драматургии А. Н. Островского	1	Подготовить эпизод для инсценировки	
	14. Город Калинов и его жители Противостояние патриархального уклада и модернизации	1	Подготовить информацию для заметки	
	Практические занятия:	2		
	15. П/з. Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы «Гроза»	1	Прочитать «Бесприданница»	
	16. П/з. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста	1	О. 1 с. 158, вопр. 10	
	Основное содержание	2		
	17. Социальные и нравственные проблемы в драме «Бесприданница»	1	Прочитать «Обломов» (ч. 1 «Сон Обломова»)	
18. Литературная критика произведения: Н. А. Добролюбов «Луч света в темном царстве»	1	О. 1 с. 164 – 167		
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	Основное содержание	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	19. Жизнь и творчество И. А. Гончарова. «Обломов»: творческая история, сюжет, жанр	1	О. 1 с. 176, вопр. 9, 12	
	20. Диалектика характера Обломова, смысл его жизни и смерти	1	Прочитать «Обломов» (ч. 2 – 4)	
	Практические занятия:	2		
	21. П/з. Работа с избранными эпизодами из романа. Составить «Портрет Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям	1	О. 1 с. 169 – 174; с. 176, вопр. 7, 8. Подготовить характеристики Агафьи, Ольги	
	22. П/з. Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	1	Д. 3 с. 118 – 127	
	Основное содержание	2		
	23. «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе	1	О. 1 с. 178 – 192, 204 – 206	
24. Литературная критика произведения: Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?»	1	Прочитать «Отцы и дети» (гл. I – XXVI).		

			О. 1 с. 206, вопр. 6	
Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 – 1883) «Отцы и дети»	Основное содержание	1		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	25. Жизнь и творчество И. С. Тургенева. «Отцы и дети»: творческая история, смысл названия	1	О. 1 с. 198 – 201; с. 206, вопр. 8, 10, 11	
	Практические занятия:	1		
	26. П/з. Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова	1	Прочитать «Отцы и дети» (гл. XXVII – XXVIII)	
	Основное содержание	1		
	27. Любовь и счастье в романе	1	Д. 3 с. 127 – 134; с. 134, вопр. 1, 2	
	Практические занятия:	3		
	28. П/з. Работа с избранными эпизодами романа «Отцы и дети»	1	Д. 3 с. 205 – 206, темы сочинений 5 – 18	
29. П/з. Литературная критика произведения: Д. И. Писарев «Базаров»	1	Подготовить материал к практическому занятию		
30. П/з. Сочинение по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»	1	Подготовиться к дискуссии		
Прикладной модуль. Раздел № 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		2		OK 01 – 06, 10 ПК 1.1 – 1.2
«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Практические занятия:	2		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10 ПК 1.1, ПК 1.2
	31. П/з. «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле	1	О. 1 с. 289, вопр. 4, 5 (исследовательские задания)	
	32. П/з. Стереотипы, заблуждения, неверные представления, связанные в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью. Дискуссия «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»	1	Прочитать «Преступление и наказание» (ч. 1, 2). О. 1 с. 287, вопр. 8, 9	
Основное содержание				
Тема 2.4	Практические занятия:	1		OK 01, OK 02,

Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)	33. П/з. Работа в малых группах: подготовка материала о биографии Ф. М. Достоевского, экранизации романа «Преступление и наказание»	1	О. 1 с. 288, вопр. 11	OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	Основное содержание	3		
	34. «Преступление и наказание»: жанр, сюжет. Причины преступления: внешние и внутренние. Теория Раскольникова	1	Дочитать «Преступление и наказание»	
	35. Драматичность характера и судьбы Раскольникова. Символика снов	1	О. 1 с. 288, вопр. 13	
	36. «Маленькие люди» в романе. Образ Сони	1	О. 1 с. 288, вопр. 15	
	Практические занятия:	1		
	37. П/з. Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание»	1	О. 1 с. 288, вопр. 12	
	Основное содержание	3		
	38. «Двойники» Раскольникова – Лужин и Свидригайлов	1	О. 1 с. 287, вопр. 7	
	39. Крах теории главного героя в романе. Ф. М. Достоевский и современность. Тезисы теории Раскольникова и признаки фашизма	1	О. 1 с. 240 – 245, 251 – 255	
40. Образ Петербурга в русской литературе. Петербург Достоевского	1	Прочитать сказки		
Тема 2.5 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826 – 1889): русская жизнь в иносказаниях	Основное содержание	2		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	41. Биография М. Е. Салтыкова-Щедрина. Проблематика и поэтика сказок	1	О. 1 с. 325, вопр. 1, 5 (исследовательские задания)	
	42. Авторский замысел и своеобразие жанра литературной сказки. Художественные средства	1	Прочитать «Севастопольские рассказы»	
Тема 2.6 Человек в поиске правды и любви:	Практические занятия:	1		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06,
	43. П/з. Подготовка материала о биографии Л.Н. Толстого	1	Прочитать «Люцерн»	
	Основное содержание	2		

«любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828 – 1910)	44. «Севастопольские рассказы» – непарадное изображение войны. «Диалектика души»	1	Прочитать «Война и мир»	<i>OK 10</i>
	45. «Люцерн». Истоки проблематики и образов последующих произведений в рассказах и краткая формулировка толстовских идей	1	О. 1 с. 298 – 303	
	Практические занятия:	2		
	46. П/з. Работа с избранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н. Толстого и рассказа «Люцерн»	1	О. 1 с. 307 – 312; с. 324, вопр. 7, 8	
	47. П/з. Работа с инфоресурсами: подготовка материала об истории создания романа-эпопеи «Война и мир»	1	О. 1 с. 312 – 313; с. 324, вопр. 10, 11	
	Основное содержание	4		
	48. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова	1	О. 1 с. 305 – 307; с. 324, вопр. 13	
	49. Женские образы в романе	1	Выписать характеристики характеристики Кутузова, Наполеона. О. 1 с. 324, вопр. 14	
	50. «Мысль народная» в романе. Роль народа и личности в истории	1	О. 1 с. 325, вопр. 4 (исследовательские задания)	
	51. Кутузов и Наполеон. Осуждение войны. Значение образа Платона Каратаева. Эпилог	1	Подготовить презентацию (выставку проф. журналов)	
Практические занятия:	1			
52. П/з. Написание рецензии на экранизацию «Войны и мира»	1	Подготовиться к практическому занятию (сообщение)		
Прикладной модуль. Раздел № 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		2		<i>OK 01 – 06, 10</i>
«Каждый должен быть величествен в своем деле»:	Практические занятия:	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06,</i>
	53. П/з. Организация виртуальной выставки профессиональных журналов, посвященных разным профессиям	1	О. 1 с. 410 – 420, 424 – 426	

пути совершенствования в профессии	54. П/з. Создание устного высказывания-рассуждения «Зачем нужно регулярно просматривать специализированный журнал ...»	1	О. 1 с. 427, вопр. 7	OK 10
Основное содержание				
Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н. А. Некрасова	Практические занятия:	3		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	55. П/з. Н. А. Некрасов. Основные темы и идеи. Своеобразие решения образа и музыки и темы поэта и поэзии	1	О. 1 с. 427, вопр. 6	
	56. П/з. Чтение и анализ стихотворений Н. А. Некрасова	1	Прочитать «Кому на Руси жить хорошо». О. 1 с. 420 – 424	
	57. П/з. Чтение и анализ стихотворений Н. А. Некрасова	1	О. 1 с. 428, вопр. 14	
	Основное содержание	2		
	58. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Эпопея крестьянской жизни: замысел и его воплощение	1	Подготовить материал для практического занятия (сообщение)	
	59. Особенности языка и фольклорная основа поэмы «Кому на Руси жить хорошо»	1	О. 1 с. 373 – 386	
	Практические занятия:	1		
60. П/з. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова	1	О. 1 с. 387, вопр. 5, 7		
Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет	Основное содержание	1		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	61. Жизнь и творчество Ф. И. Тютчева. Основные темы и художественное своеобразие лирики	1	О. 1 с. 389 – 396	
	Практические занятия:	1		
	62. П/з. Чтение и анализ стихотворений Ф. И. Тютчева	1	О. 1 с. 397, вопр. 1	
	Основное содержание	1		
	63. Жизнь и творчество А. А. Фета. Основные темы и художественное своеобразие лирики	1	Подготовить материал для практического занятия	
	Практические занятия:	3		
64. П/з. Чтение и анализ стихотворений А. А. Фета	1	Подготовить материал		

			для практического занятия	
	65. П/з. Подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	1	О. 1 с. 327 – 348, 356 – 357. Прочитать рассказы Чехова	
	66. П/з. Подготовка литературно-музыкальной композиции на стихи поэтов и подбор иллюстративного материала	1	Прочитать «Рассказ старшего садовника»	
Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860 – 1904)	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	67. Малая проза А. П. Чехова. Проблематика и поэтика рассказов	1	Прочитать «Вишневый сад». Составить характеристики персонажей. О. 1 с. 348 – 356	
	Практические занятия:	1		
	68. П/з. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника»	1	Подготовиться к практическому занятию	
	Основное содержание	1		
	69. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга: своеобразие конфликта и системы персонажей	1	Подготовиться к дискуссии	
	Практические занятия:	1		
70. П/з. Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	1	О. 1 с. 360, вопр. 4 – о Чехове (исследовательские задания)		
Прикладной модуль. Раздел № 2. Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?		2		<i>OK 01 – 06, 10</i>
Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу	Практические занятия:	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	71. П/з. Отличие нормативных документов от видов текстов (сопоставление фрагмента из художественного текста и официальных документов). Понятие о резюме. Работа с образцовым документом резюме	1	Д. 4 с. 48 – 52. О. 2 с. 38 – 43	

	72. П/з. Составление своего действительного резюме. Взаимопроверка составленных резюме. Понятие о проектном резюме	1	Прочитать рассказы Бунина. О. 2 с. 30 – 32	
Основное содержание				
Раздел № 3. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи		28		<i>OK 01 – 06, 10</i>
Тема 3.1 Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина	Основное содержание	4		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	73. И. А. Бунин. Факты биографии. Лирика	1	О. 2 с. 34 – 35; с. 45, вопр. 11	
	74. Мотив запустения и увядания дворянских гнезд, образ «Руси уходящей»	1	О. 2 с. 36 – 38	
	75. Судьба мира и цивилизации в осмыслении писателя	1	О. 2 с. 47 – 52, 55 – 56	
	76. Тема трагической любви в рассказах Бунина	1	Прочитать «Олеся»	
Тема 3.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна	Основное содержание	4		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	77. А. И. Куприн. Сведения из биографии. Тема «естественного человека» в повести «Олеся»	1	Прочитать «Гранатовый браслет»	
	78. Мечты Олеси и реальная жизнь ее окружения. Трагизм любви героини	1	О. 2 с. 53 – 55	
	79. Рассказ «Гранатовый браслет»: своеобразие сюжета, герои	1	О. 2 с. 105 – 112, 117 – 121	
	80. Развитие темы «маленького человека» в рассказе. Смысл финала. Традиции русской классической литературы в прозе Куприна. «Гранатовый браслет» в кино	1	Прочитать «Старуха Изергиль»	
Тема 3.3 Герои М. Горького в поисках смысла жизни	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	81. М. Горький. Сведения из биографии	1	О. 2 с. 113 – 117	
	Практические занятия:	1		
	82. П/з. Рассказ-триптих «Старуха Изергиль». Противопоставление героя-индивидуалиста и героя-альтруиста	1	Прочитать «На дне»	
	Основное содержание	1		
	83. Социально-философская драма «На дне»: смысл названия, система и конфликт персонажей	1	О. 2 с. 123, вопр. 8	
	Практические занятия:	3		

	84. П/з. Чтение по ролям фрагментов пьесы «На дне». Спор о человеке. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы	1	Подготовить материал для практического занятия (театральная постановка пьесы)	
	85. П/з. «Три правды» в пьесе: в чем отличие? Неоднозначность авторской позиции	1	Д. 1 с. 140 – 146	
	86. П/з. Песни и цитаты как составляющие языка пьесы. Сценическая история пьесы «На дне»	1	Подготовить материал для практического занятия (стихотворение, сообщение)	
Тема 3.4 Серебряный век: общая характеристика и основные представители	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	87. Серебряный век русской поэзии	1	Подготовить материал для практического занятия (стихотворения, сообщение)	
	Практические занятия:	2		
	88. П/з. Чтение и исполнение поэтических произведений поэтов-символистов и акмеистов	1	Д. 1 с. 94 – 102. Прочитать «Иуда Искариот»	
	89. П/з. Чтение и исполнение поэтических произведений поэтов-футуристов	1	О. 2 с. 125 – 142, 145 – 146	
	Основное содержание	1		
	90. Л. Н. Андреев – родоначальник русского экспрессионизма. «Иуда Искариот»	1	О. 2 с. 147, вопр. 7, 9	
Тема 3.5 А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	91. А. А. Блок. Сведения из биографии поэта. Основные темы лирики	1	О. 2 с. 147, вопр. 15	
	Практические занятия:	2		
	92. П/з. Чтение и анализ стихотворений А. А. Блока	1	Прочитать «Двенадцать». О. 2 с. 148, вопр. 20, 21	
	93. П/з. Чтение и анализ стихотворений А. А. Блока	1	О. 2 с. 157 – 178,	

			180 – 181	
	Основное содержание	1		
	94. Поэма «Двенадцать». Проблематика, сюжет и композиция. «Рождение будущего в пожаре и крови»: образ революции, образ Христа	1	Прочитать «Облако в штанах»	
Тема 3.6 Поэтическое новаторство В. Маяковского	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	95. Факты биографии В. В. Маяковского. Поэма-триптих «Облако в штанах»	1	Д. 1 с. 325 – 330. Прочитать «Клоп»	
	Практические занятия:	2		
	96. П/з. Чтение и анализ стихотворений В. В. Маяковского	1	О. 2 с. 203 – 205	
	97. П/з. Сатира Маяковского	1	О. 2 с. 207, вопр. 6, 8	
Тема 3.7 Драматизм судьбы поэта С. А. Есенин	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	98. С. А. Есенин. Сведения из биографии. Художественное своеобразие лирики	1	Подготовить материал для практического занятия	
	Практические занятия:	2		
	99. П/з. Чтение и анализ стихотворений С. А. Есенина	1	О. 2 с. 232 – 236	
	100. П/з. Работа с поэтическими произведениями С. Есенина – выразительное чтение, исполнение, составление визуальных и музыкальных композиций	1	О. 2 с. 236 – 244	
Раздел № 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		28		<i>OK 01 – 06, 10</i>
Тема 4.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой	Основное содержание	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	101. М. И. Цветаева. Сведения из биографии.	1	О. 2 с. 245 – 246, вопр. 3, 11	
	102. Исповедальность поэзии М. И. Цветаевой. Основные темы творчества	1	О. 2 с. 246, вопр. 13	
	Практические занятия:	2		
	103. П/з. Чтение и анализ стихотворений М. И. Цветаевой	1	О. 2 с. 262 – 270 (подготовить сообщение)	
	104. П/з. Чтение и анализ стихотворений М. И. Цветаевой	1	Прочитать «Усомнившийся»	

			Макар». О. 2 с. 270, вопр. 6	
Тема 4.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»	Практические занятия:	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	105. П/з. Сведения из биографии А. Платонова. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия)	1	Повторить пройденный материал	
	106. П/з. Анализ ключевых эпизодов повести «Усомнившийся Макар». Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова	1	Подготовиться к контрольной работе	
	Контрольные работы	2		
	107. Контрольная работа по темам: «Русская литература XIX в.», «Русская литература начала XX в. – начала 1940-х гг.»	1	Список литературы на лето	<i>OK 01, OK 03, OK 05, OK 06, 10</i>
	108. Контрольная работа по темам: «Русская литература XIX в.», «Русская литература начала XX в. – начала 1940-х гг.»	1		
II курс				
Тема 4.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	1. А. А. Ахматова. Сведения из биографии. Основные темы лирики	1	О. 2 с. 334, вопр. 5	
	Практические занятия:	2		
	2. П/з. Чтение и анализ стихотворений А. А. Ахматовой	1	Прочитать «Реквием»	
	3. П/з. Чтение и анализ стихотворений А. А. Ахматовой	1	Подготовить материал для практического занятия (стихотворения)	
	Основное содержание	1		
4. Поэма «Реквием» - памятник страданиям и мужеству. Смысл названия, жанр и композиция	1	Подготовить материал для практического занятия (стихотворения)		
Прикладной модуль. Раздел № 4. «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века		2		<i>OK 01 – 06, 10</i>
«Вроде просто найти и расставить слова»:	Практические занятия:	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06,</i>
	5. П/з. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного	1	О. 2 с. 284 – 286. Прочитать «Мастер и	

стихи для людей моей профессии	века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику		Маргарита»	OK 10
	6. П/з. Участие в деловой игре «В издательстве», в процессе которой составляется мини-сборник стихов поэтов серебряного века для определенной аудитории – своих сверстников, людей «своей» профессии. Написание аннотации к сборнику	1	О. 2 с. 288 – 289, вопр. 8 – 10	
Основное содержание				
Тема 4.4 «Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков	Основное содержание	6		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	7. М. А. Булгаков. Сведения из биографии. «Мастер и Маргарита»: история создания и издания, жанр, композиция	1	Подготовить сообщение о Воланде и его свите. О. 2 с. 288, вопр. 3, 4	
	8. Библейские мотивы и образы в романе. Фигура Понтия Пилата и тема совести	1	Подготовить рассказ об истории любви Мастера и Маргариты	
	9. Москва 30-х годов в романе. Воланд и его свита	1	Д. 2 с. 57 – 58	
	10. Любовь и судьба Мастера	1	О. 2 с. 289, вопр. 14	
	11. Фантастическое и реалистическое в романе. Своеобразие писательской манеры М. Булгакова	1	Прочитать «Тихий Дон»	
	12. Финал романа. Экранизации романа	1	О. 1 с. 301 – 309	
Тема 4.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»	Основное содержание	3		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	13. М. А. Шолохов. Сведения из биографии. «Тихий Дон»: история создания, смысл названия, жанр	1	О. 2 с. 310, вопр. 3	
	14. Система образов в романе «Тихий Дон»	1	Д. 2 с. 209 – 211	
	15. Судьбы русского народа и казачества в годы I мировой и Гражданской войны	1	О. 2 с. 311, вопр. 6	
	Практические занятия:	1		
	16. П/з. Работа с эпизодами из выбранных глав романа «Тихий Дон»	1	О. 2 с. 311, вопр. 7 – 9	
	Основное содержание	1		
17. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение	1	Подготовить материал для практического		

			занятия	
	Практические занятия:	3		
	18. П/з. Сравнительный анализ героев. Женские судьбы на страницах романа	1	Подготовить материал для практического занятия (авторство, экранизации)	
	19. П/з. Работа с эпизодами из выбранных глав романа (патриотизм и гуманизм романа)	1	Д. 4 с. 72 – 76	
	20. П/з. Полемика вокруг авторства. Киноистория романа	1	О. 2 с. 347, вопр. 5	
Раздел № 5. «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов XX века		6		<i>OK 01 – 06, 10</i>
Тема 5.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак. Исповедальность лирики А. Г. Твардовского	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	21. Б. Л. Пастернак. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики	1	О. 2 с. 348, вопр. 2 (исследовательские задания)	
	Практические занятия:	2		
	22. П/з. Анализ стихотворений Б. Пастернака, посвященных темам: творчество, любовь работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики	1	О. 2 с. 390 – 395	
	23. П/з. Анализ стихотворений Б. Пастернака, посвященных темам: человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики	1	О. 2 с. 396, вопр. 3	
	Основное содержание	1		
	24. А. Т. Твардовский. Сведения из биографии. Особенности поэтического мира	1	О. 2 с. 396, вопр. 5	
	Практические занятия:	2		
25. П/з. Чтение и анализ стихотворений А. Твардовского. Выявление основных мотивов	1	О. 2 с. 320 – 322		
26. П/з. Чтение и анализ стихотворений А. Твардовского. Выявление основных мотивов	1	Подготовить материал для практического занятия (стихотворение)		

Раздел № 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века		18		<i>OK 01 – 06, 10</i>
Тема 6.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	27. Деятели литературы и искусства на защите Отечества	1	Прочитать «Батальоны просят огня»	
	Практические занятия:	1		
	28. П/з. Чтение и анализ стихотворений о Великой Отечественной войне	1	Подготовить сообщение-рассказ о войне по воспоминаниям родственников	
	Основное содержание	2		
	29. «Окопная» правда в произведении Ю. Бондарева «Батальоны просят огня»	1	Прочитать «Сотников». О. 2 с. 368, вопр. 2 (Быков)	
	30. «Лейтенантская проза» (обзор)	1	Прочитать «Молодая гвардия»	
	Практические занятия:	2		
	31. П/з. Анализ произведения В. В. Быкова «Сотников», посвященного проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	1	Прочитать «Связистка»	
	32. П/з. Анализ произведений А. А. Фадеева «Молодая гвардия». Дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?»	1	Подготовить материал для практического занятия (К. Симонов «Русские люди», А. Корнейчук «Фронт», Л. Леонов «Нашествие» - по выбору)	
	Основное содержание	1		
33. В. П. Астафьев. Традиции и новаторство писателя в	1	Прочитать		

	изображении войны.		«Колымские рассказы» (по выбору)	
	Практические занятия:	1		
	34. П/з. Драматургия Великой Отечественной войны. Чтение и анализ выбранных эпизодов из выбранных пьес	1	Д. 4 с. 94 – 100	
Тема 6.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века	Практические занятия:	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	35. П/з. Анализ произведения В. Т. Шаламова «Колымские рассказы»	1	Прочитать «Один день Ивана Денисовича». Подготовить характеристику Шухова	
	Основное содержание	1		
	36. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына	1	Посмотреть фильм «Один день Ивана Денисовича»	
	Практические занятия:	2		
	37. П/з. Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др.	1	Прочитать «Прощание с Матерой». О. 2 с. 369, вопр. 2 (Распутин)	
38. П/з. Изучение приемов создания образа в повести «Один день Ивана Денисовича»: детали портрета, ночные пейзажи, связанные с героем, речь и поступки и др. Экранизация повести	1	Посмотреть фильм «Прощание» (1981)		
Тема 6.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	Практические занятия:	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	39. П/з. Чтение и анализ фрагментов повести В. Распутина «Прощание с Матерой». Выявление основных нравственных проблем	1	Д. 2 с. 399 – 401	
	40. П/з. Характеристика образов «старинных старух», представителей молодого поколения). Символика в повести	1	Прочитать «Микроскоп», «Срезал»	
	Основное содержание	1		

	41. В. М. Шукшин. Сведения из биографии. Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей	1	О. 2 с. 368, вопр. 4 (Шукшин)	
	Практические занятия:	1		
	42. П/з. «Герой-чудик» В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие (составление таблицы). Речевая характеристика героев, открытый финал шукшинских произведений	1	Подготовить материал для практического занятия	
Прикладной модуль. Раздел № 6. «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века		2		<i>OK 01 – 06, 10</i>
«Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Практические занятия:	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	43. П/з. Создание проблемной ситуации: нужен ли профессиональный диалог? Чтение и анализ диалогов; создание рекомендаций к составлению профессионального диалога	1	Д. 4 с. 110 – 115 Подготовить материал для практического занятия (стихотворения)	
	44. П/з. Работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией) в различных ситуациях: специалист – руководитель», «клиент – специалист», «специалист – специалист»	1	Подготовить материал для практического занятия (стихотворения)	
Основное содержание				
Раздел № 7. «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века		6		<i>OK 01 – 06, 10</i>
Тема 7.1 Лирика: проблематика и образы	Практические занятия:	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	45. П/з. Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений И. Бродского – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций	1	О. 2 с. 408 – 412	
	46. П/з. Исполнительский практикум, работа с образным и эмоциональным строем лирических произведений Д. Самойлова – создание собственных визуальных, пластических, музыкальных композиций	1	О. 2 с. 413, вопр. 4; с. 413, вопр. 1 (исследовательские задания)	

Тема 7.2 Драматургия: традиции и новаторство	Основное содержание	2		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	47. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Своеобразие пьес	1	Подготовить материал для практического занятия	
	48. «Провинциальные анекдоты». Распад нравственного сознания как проблема общества. Гоголевские мотивы в пьесе. («История с метранпажем»)	1	Подготовить материал для практического занятия («Двадцать минут с ангелом»)	
	Практические занятия:	2		
	49. П/з. Чтение и анализ пьесы А. Вампилова	1	О. 2 с. 349 – 356	
	50. П/з. Драматизация: разыгрывание одной из частей двухактной пьесы А. Вампилова	1	Прочитать «Братья и сестры» (фрагменты)	
Раздел № 8. Литература второй половины XX – начала XXI века		12		<i>OK 01 – 06, 10</i>
Тема 8.1. Проза второй половины XX – начала XXI века	Основное содержание	1		<i>OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10</i>
	51. Русская литература второй половины XX в. – начала 90-х гг.	1	Прочитать «Обмен»	
	Практические занятия:	1		
	52. П/з. Чтение и анализ фрагментов романа Ф. А. Абрамов «Братья и сестры» (судьба русской деревни)	1	Прочитать «Сандро из Чегема» (фрагменты)	
	Основное содержание	1		
	53. Нравственные проблемы и художественные особенности повести Ю. В. Трифонова «Обмен»	1	Прочитать «Пикник на обочине»	
	Практические занятия:	1		
	54. П/з. Чтение и анализ фрагментов романа Ф. А. Искандер «Сандро из Чегема»	1	Прочитать «Пегий пес, бегущий краем моря»	
	Основное содержание	4		
	55. А. Н. и Б. Н. Стругацкие «Пикник на обочине» - социальная фантастика	1	О. 2 с. 431 – 436	
56. Т. Айтматов «Пегий пес, бегущий краем моря» - произведение условно-метафорической прозы	1	Прочитать «Санька»		
57. Русская литература 2000-х гг.	1	О. 2 с. 381, вопр. 1		
58. Захар Прилепин и его роман «Санька»	1	О. 2 с. 382, вопр. 2, 3		

			(Окуджава)	
Тема 8.2. Поэзия и драматургия второй половины XX – начала XXI века	Основное содержание	1		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	59. Темы, традиции и направления в лирике второй половины XX – начала XXI в.	1	Прочитать «Иркутская история»	
	Практические занятия:	2		
	60. П/з. Чтение и анализ стихотворений поэтов	1	Прочитать «Старший сын»	
	61. П/з. Чтение и анализ эпизодов пьесы А. Н. Арбузова «Иркутская история»	1	Прочитать «Хранитель огня», «Синий ветер Каслания»	
	Основное содержание	1		
	62. Стечение обстоятельств в пьесе А. Вампилова «Старший сын»	1	Подготовить стихотворения для выразительного чтения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля	
Раздел № 9. Литература народов России		2		OK 01 – 06, 10
Тема 9.1 Поэзия и проза народов России	Основное содержание	2		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	63. Проза народов России	1	Прочитать «И грянул гром», «Вельд»	
	64. Поэзия народов России	1	Д. 4 с. 62 – 66. Прочитать «Кошка под дождем»	
Раздел № 10. Зарубежная литература второй половины XIX – XX века		6		OK 01 – 06, 09
Тема 10.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена	Основное содержание	2		OK 01, OK 02, OK 03, OK 04, OK 05, OK 06, OK 10
	65. Р. Брэдли. Научно-фантастические рассказы «И грянул гром», «Вельд»	1	Подготовить материал для практического занятия (стихотворения)	
	66. Э. Хемингуэй. Новелла «Кошка под дождем»: герои, отношения между ними	1	Подготовить материал для практического занятия (пьеса)	

	Практические занятия:	2		
	67. П/з. Зарубежная поэзия второй половины XIX и XX в. Чтение и анализ стихотворений	1	Подготовить материал для практического занятия (сообщение о НТП)	
	68. П/з. Зарубежная драматургия второй половины XIX и XX в. Драматизация: разыгрывание одного из эпизодов выбранного произведения	1	Подготовить материал для практического занятия (сообщения о профессии)	
Прикладной модуль. Раздел № 10. Зарубежная литература второй половины XIX-XX века		2		<i>ОК 01 – 06, 10 ПК 2.3, ПК 2.5 ПК 2.6 - 2.8, ПК 3.3 - 3.6, ПК 4.2 - 4.5, ПК 5.3 - 5.5</i>
«Прогресс – это форма человеческого существования»: профессии в мире НТП	Практические занятия:	2		
	69. П/з. Научно-технический прогресс и человечество. Зависимость цивилизации от современных технологий. Проблемы человека и общества, связанные с научно-техническим прогрессом (рассуждение с опорой на текст).	1	Подготовиться к дифференцированном у зачету	<i>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 10 ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5, ПК 3.6, ПК 4.2, ПК 4.3, ПК 4.4, ПК 4.5, ПК 5.3, ПК 5.4, ПК 5.5</i>
	70. П/з. Ответственность ученого за свои научные открытия. Наука – двигатель прогресса. Возможно ли остановить прогресс? Профессии в мире НТП: у всех ли профессий есть будущее. Профессии, «рожденные» НТП в последние десятилетия	1		
Основное содержание				
71 – 72. Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2		
Всего:		180		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Эффективность преподавания курса «Литература» зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (стенды, комплекты портретов поэтов и писателей);
- дидактические материалы (задания для проведения практических занятий, контрольных работ, для разных видов оценочных средств, дифференцированного зачета);
- технические средства обучения (персональный компьютер (ноутбук), ЖК-телевизор, DVD-проигрыватель, колонки).

Перечень средств обучения:

- художественные фильмы по программным произведениям;
- фильмы-спектакли по программным произведениям;
- документальные фильмы о жизни и творчестве поэтов и писателей;
- аудиозаписи и видеозаписи стихотворений, поэм;
- презентации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд филиала колледжа имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов:

Основные источники:

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с., ил.

2. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с., ил.

Дополнительные источники:

1. Литература. 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 1 / [О. Н. Михайлова и др.; составитель Е. П. Пронина]; под редакцией В. П. Журавлева. – 10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. – 415, [1] с.: ил.
2. Литература. 11 класс: базовый уровень: учебник: в 2 частях. Ч. 2 / О. Н. Михайлова [и др.]; составитель Е. П. Пронина; под редакцией В. П. Журавлева. – 10-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2022. – 431, [1] с.: ил.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. – 5.-е изд. стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 352 с., ил.
4. Мусский С. А. 100 великих нобелевских лауреатов. – М.: Вече, 2006. - 480 с.
5. Черкашина Л. А. Пушкин и Натали. – М.: Алгоритм, 2007. - 320 с.: ил.

Интернет – ресурсы:

1. Александр Исаевич Солженицын [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.solgenizin.net.ru/>
2. Анна Ахматова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ahmatova.ru/>
3. БиблиоГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliogid.ru>
4. Виртуальный музей литературных героев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.likt590.ru/project/museum/>
5. Гоголь Николай Васильевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.domgogolya.ru/>
6. Достоевский Федор Михайлович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fdostoevsky.ru/>
7. Иван Александрович Гончаров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.goncharov.spb.ru>
8. Иван Алексеевич Бунин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bunin.niv.ru/>
9. Куприн Александр Иванович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kuprin-lit.ru/>
10. Лермонтов Михаил Юрьевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lermontov.name/>
11. Максим Горький [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/biograf/gorkyi.html>
12. Михаил Афанасьевич Булгаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bulgakovmuseum.ru/>
13. Некрасов Николай Алексеевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nekrasov-lit.ru/>
14. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru>
15. Сергей Есенин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slova.org.ru/esenin/index>
16. Слова: поэзия Серебряного века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slova.org.ru>
17. Словари.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

18. Толстой Лев Николаевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.levtolstoy.ru/>
19. Тургенев Иван Сергеевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://turgenev.ru/>
20. Тютчев Федор Иванович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tutchev.com/>
21. Чехов Антон Павлович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chegov.niv.ru/>
22. Энциклопедия «Кругосвет» – универсальная научно-популярная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krugosvet.ru/>

PROОбразование. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО:

1. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах: методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. – Брянск: Брянский государственный аграрный университет, 2018. – 44 с. – URL: <https://profspo.ru/books/107920>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Черняк, В. Д. Русская литература XXI века: приглашение к чтению: учебное пособие / В. Д. Черняк, М. А. Черняк. — Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2020. – 320 с. – URL: <https://profspo.ru/books/104445>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные обучающимися умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	Устный опрос Тестирование Письменный опрос Чтение и анализ литературных произведений Семинар Аннотация Рецензия Конспект Сообщение Сочинение Деловая (ролевая) игра
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	Практическое занятие Контрольная работа Фронтальный контроль
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, П/о-с Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с Р 5, Темы 5.1 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с Р 7, Темы 7.1, 7.2 Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1, П/о-с	
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с	Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, П/о-с	

коллегами, руководством, клиентами	<p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1</p> <p>Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с</p> <p>Р 7, Темы 7.1, 7.2</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1, П/о-с</p>	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, П/о-с</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1</p> <p>Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с</p> <p>Р 7, Темы 7.1, 7.2</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1, П/о-с</p>	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, П/о-с</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1</p> <p>Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с</p> <p>Р 7, Темы 7.1, 7.2</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1, П/о-с</p>	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Р 1, Тема 1.1, 1.2, П/о-с</p> <p>Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, П/о-с</p> <p>Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7</p> <p>Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, П/о-с</p> <p>Р 5, Темы 5.1</p> <p>Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3 П/о-с</p> <p>Р 7, Темы 7.1, 7.2</p> <p>Р 8, Темы 8.1, 8.2</p> <p>Р 9, Темы 9.1</p> <p>Р 10, Темы 10.1, П/о-с</p>	
ПК 1.1 Подготавливать рабочее место, оборудование, сырье, исходные материалы	<p>Р 1 П/о-с</p> <p>Р 2 П/о-с</p> <p>Р 10 П/о-с</p>	Практическое занятие

для обработки сырья, приготовления полуфабрикатов в соответствии с инструкциями и регламентами		
ПК 1.2 Осуществлять обработку, подготовку овощей, грибов, рыбы, нерыбного водного сырья, мяса, домашней птицы, дичи, кролика	Р 1 П/о-с Р 2 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 2.3 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации супов разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 2.5 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд и гарниров из овощей, грибов, круп, бобовых, макаронных изделий разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 2.6 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок из яиц, творога, сыра, муки разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 2.7 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок из рыбы, нерыбного водного сырья разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 2.8 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих блюд, кулинарных изделий, закусок из мяса, домашней птицы, дичи и кролика разнообразного ассортимента ПК 3.3 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации салатов разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	

ПК 3.4 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации бутербродов, канапе, холодных закусок разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 3.5 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации холодных блюд из рыбы, нерыбного водного сырья разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 3.6 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации холодных блюд из мяса, домашней птицы, дичи разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 4.2 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации холодных сладких блюд, десертов разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 4.3 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих сладких блюд, десертов разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 4.4 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации холодных напитков разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 4.5 Осуществлять приготовление, творческое оформление и подготовку к реализации горячих напитков разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 5.3 Осуществлять изготовление, творческое оформление, подготовку к реализации хлебобулочных изделий и хлеба разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	
ПК 5.4 Осуществлять изготовление, творческое	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	

оформление, подготовку к реализации мучных кондитерских изделий разнообразного ассортимента		
ПК 5.5 Осуществлять изготовление, творческое оформление, подготовку к реализации пирожных и тортов разнообразного ассортимента	Р 1 П/о-с Р 10 П/о-с	