

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Алуштинский филиал Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Крым  
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»

---

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий Алуштинским филиалом ГБПОУ РК  
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»

\_\_\_\_\_ А. Р. Балабанова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

43.01.09 ПОВАР, КОНДИТЕР



г. Алушта, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины по выбору из обязательных предметных областей «Родная литература» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17. 05. 2012 г. № 413);

- Приказа Минобрнауки России от 29. 12. 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2015 г. № 35953);

- Приказа Минобрнауки России от 31. 12. 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413» (Зарегистрировано в Минюсте России 09. 02. 2016 г. № 41020);

- Приказа Минобрнауки России от 24. 09. 2020 г. № 519 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрировано в Минюсте России 23. 12. 2020 г. № 61749);

- Приказа Минобрнауки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 /390 «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для профессии социально-экономического профиля: 43.01.09 Повар, кондитер, входящей в укрупненную группу 43.00.00 Сервис и туризм.

Организация-разработчик: Алуштинский филиал Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства»

Разработчик: Криворучко Е. Н., преподаватель высшей категории АФ ГБПОУ РК «РКИГ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК общеобразовательных учебных дисциплин

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ Е. Н. Криворучко

СОГЛАСОВАНО

Методист

\_\_\_\_\_ С. И. Крамар

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины по выбору из обязательных предметных областей «Родная литература» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования Алуштинский филиал ГБПОУ РК «РКИГ» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Рабочая программа направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство, многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Основой содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений поэтов и писателей, чье творчество связано с Крымом и отражает его жизнь. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

В процессе изучения родной литературы проводятся теоретические занятия, практические занятия, контрольные работы, задания исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «обучающегося-читателя».

Среди практических занятий два проводятся в форме практической подготовки (практико-ориентированные занятия): одно – в первом семестре: Экскурсия в дом-музей С. Н. Сергеева-Ценского (сервировка обеденного стола в столовой); второе – во втором семестре: Концепция мечты в повести-феерии А. Грина «Алые паруса» (описание кухни, блюд).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины по выбору из обязательных предметных областей «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования ППКРС.

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО – 43.01.09 Повар, кондитер, входящих в укрупненную группу направлений профессий 43.00.00 Сервис и туризм.

**1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре ОПОП:** общеобразовательная учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования.

## 1.3. Цели и планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду Крыма путем изучения произведений поэтов/писателей, чье творчество связано с Крымом и отражает его жизнь;
- воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;
- сформировать их представление о месте Крыма в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;
- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Крыма;
- помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности; поиск, систематизацию и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### • личностных:

- воспитание патриотизма, уважение к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Крыма;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов Крыма, творческой деятельности эстетического характера;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

• **предметных:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений писателей, творивших в Крыму, а также произведений, так или иначе связанных с Крымом, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	26
в том числе в форме практической подготовки	2
контрольные работы	2
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>2</b>

### 2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Количество часов
Введение	1
Устное народное творчество	2
Литература XVIII – XIX веков	13
Литература конца XIX – XX веков	45
Литература на современном этапе	3
Дифференцированный зачет	2
<b>Итого</b>	<b>66</b>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Домашнее задание	Уровень освоения
1	2	3	4	5
<b>I КУРС</b>				
<b>I семестр</b>				
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Введение. Общие сведения о дисциплине. Предмет, цели и задачи курса	1	1, 2
Устное народное творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	2	Легенды Крыма	1	Подготовить материал к сочинению
	<b>Практические занятия</b>			
	3	Практическое занятие № 1. Сочинение «Крым – сказка наяву»	1	Прочитать стихотворения К. Батюшкова и др.
Литература XVIII – XIX веков	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>13</b>	
	4	«Прекрасны вы, берега Тавриды»	1	Прочитать стихотворения А. С. Пушкина, К. Бальмонта и др.
	<b>Практические занятия</b>			
	5	Практическое занятие № 2. Первые размышления русских поэтов о Тавриде	1	Прочитать стихотворения П. Вяземского и др.
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	6	Крым. Прекрасная жемчужина у моря. История далекая и близкая	1	Прочитать «Материалы по русской истории», «О Таврии»
	<b>Практические занятия</b>			
	7	Практическое занятие № 3. Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров	1	Прочитать «Бахчисарайский фонтан»
8	Практическое занятие № 4. Крым в воспоминаниях русских писателей	1	Подготовить материал о Южном периоде творчества	

			А. С. Пушкина	
<b>Содержание учебного материала</b>				
9	«Дыханье роз, фонтанов шум...» Поэма А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»	1	Прочитать «Крымские очерки» (другие стихотворения)	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
10	Практическое занятие № 5. Сочинение «Романтическая направленность творчества А. С. Пушкина периода Южной ссылки» (на примере поэмы «Бахчисарайский фонтан»)	1	Закончить сочинение. Подготовить сообщение о Крымской войне 1853 – 1856 гг.	
<b>Содержание учебного материала</b>				
11	«Крымские очерки» А. К. Толстого	1	Прочитать стихотворения А. Пушкина, А. Майкова и др.	1, 2
12	Крымская война 1853 – 1856 гг. и русская поэзия	1	Прочитать «Севастопольские рассказы»	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
13	Практическое занятие № 6. Крымская война 1853 – 1856 гг. в изображении поэтов XIX в.	1	Прочитать «Смотр», «Волк», «Глупая причина» (по выбору)	
<b>Содержание учебного материала</b>				
14	Сила духа русского народа в представлении Л. Н. Толстого (по произведению «Севастопольские рассказы»)	1	Прочитать «Севастопольский мальчик»	1, 2
15	Произведения на тему из жизни военно-морского флота К. М. Станюковича	1	Прочитать «Севастопольская страда»	1, 2
16	Художественные особенности повести К. М. Станюковича «Севастопольский мальчик»	1	Подготовить характеристики героев	1, 2
Литература конца XIX – XX веков	<b>Практические занятия</b>			
		<b>45</b>		
	17	Практическое занятие № 7. Экскурсия в дом-музей С. Н. Сергеева-Ценского	1	Написать отзыв о доме-музее С. Сергеева-Ценского
18	<b>Практико-ориентированное занятие № 8. Экскурсия в дом-музей С. Н. Сергеева-</b>	1	Написать отзыв о доме-музее С. Сергеева-Ценского	

	Ценского			
<b>Содержание учебного материала</b>				
19	С. Н. Сергеев-Ценский «Севастопольская страда». Правдивость изображения войны	1	Прочитать «Дама с собачкой»	1, 2
20	Образы адмиралов и рядовых участников войны в эпосе «Севастопольская страда»	1	Подготовить материал к практическому занятию	1, 2
21	Ялтинский мир Чехова	1	Прочитать «Винная бочка, «В Крыму»	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
22	Практическое занятие № 9. Чехов – художник слова	1	Прочитать «Листригоны». Подготовить характеристики героев	
<b>Содержание учебного материала</b>				
23	Навеянные Крымом строки А. И. Куприна	1	Прочитать «События в Севастополе 1905 года»	1, 2
24	Жизнь севастопольских рыбаков в цикле рассказов «Листригоны»	1	Прочитать «Девятьсот пятый год»	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
25	Практическое занятие № 10. Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке А. И. Куприна «События в Севастополе 1905 года»	1	Прочитать «Лейтенант Шмидт». Подготовить характеристику героя	
<b>Содержание учебного материала</b>				
26	Отражение исторических событий в поэме Б. Пастернака «Девятьсот пятый год»		Прочитать «Крымские эскизы»	
27	Отражение исторических событий в поэме Б. Пастернака «Лейтенант Шмидт»	1	Подготовить сообщение о В. Короленко	1, 2
28	«Крымские эскизы» М. Горького		Прочитать «В Крыму»	1, 2
29	Короленко и Крым. Образы жителей в рассказах «В Крыму»		Подготовить сообщение о М. Волошине	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
30	Практическое занятие № 11. Красота родного края (произведение В. Г. Короленко «В Крыму»)		Прочитать «Крым. Черное море», «Южный берег» (стих. по выбору)	

<b>Содержание учебного материала</b>				
31	Киммерия М. Волошина		Повторить пройденный материал	1, 2
32	Циклы «Крым. Черное море» и «Южный берег» В. Я. Брюсова		Подготовиться к к/р	1, 2
<b>Контрольные работы</b>				
33	Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество. Литература XVIII – XX вв.»	1	Подобрать стихотворения О. Мандельштама о Крыме	3
34	Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество. Литература XVIII – XX вв.»	1	Подобрать стихотворения А. Ахматовой о Крыме	3
<b>II семестр</b>				
<b>Содержание учебного материала</b>				
35	«Холодная весна. Бесхлебный, робкий Крым». О. Мандельштам		Подобрать стихотворения М. Цветаевой о Крыме	1, 2
36	Крымский мир А. А. Ахматовой	1	Подготовить сообщение о жизни и творчестве В. Маяковского в Крыму	1, 2
37	М. И. Цветаева. Стихи о Крыме	1	Подготовить материал к сочинению	1, 2
38	Литературная деятельность В. В. Маяковского в Крыму	1	Подготовить материал к практическому занятию о Гражданской войне в Крыму	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
39	Практическое занятие № 12. Сочинение «Поэты Серебряного века о Крыме»	1	Закончить сочинение	
40	Практическое занятие № 13. «Окаянные дни» в Крыму	1	Подготовить сообщение об А. Аверченко, прочитать его рассказы	
<b>Практические занятия</b>				
41	Практическое занятие № 14. А. Т. Аверченко – севастопольский король смеха	1	Подготовить характеристики Грея и Ассоль	

42	Практическое занятие № 15. А. Т. Аверченко – севастопольский король смеха	1	Прочитать «Бегущая по волнам»	
43	<b>Практико-ориентированное занятие № 16.</b> Концепция мечты в повести-феерии А. Грина «Алые паруса»	1	Прочитать биографию И. Шмелева	
44	Практическое занятие № 17. В погоне за Несбывшимся нельзя забывать о Реальности (по повести А. Грина «Бегущая по волнам»)	1	Подготовить сообщение о произведениях И. Шмелева	
45	Практическое занятие № 18. Экскурсия в дом-музей И. С. Шмелева	1	Прочитать «Солнце мертвых»	
46	Практическое занятие № 19. Экскурсия в дом-музей И. С. Шмелева	1	Прочитать «Бег»	
<b>Содержание учебного материала</b>				
47	Традиции устного народного творчества и древнерусской литературы в эпосе И. С. Шмелева «Солнце мертвых»	1	Прочитать «Путешествие по Крыму». Проработать вопросы (в тетради)	1, 2
48	«Взгляд из Крыма» (на материале произведения М. А. Булгакова «Бег»)	1	Прочитать «Черное море»	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
49	Практическое занятие № 20. Крымские сны М. Булгакова	1	Прочитать «Робкое сердце»	
<b>Содержание учебного материала</b>				
50	«Место, где хотелось остановить время» (на материале произведения К. Г Паустовского «Черное море»)	1	Подготовить сообщение о В. Набокове	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
51	Практическое занятие № 21. Паустовский – увлекательная жизнь на море	1	Подобрать стихотворение В. Набокова о Крыме	
<b>Содержание учебного материала</b>				
52	В. В. Набоков и «Россия, ставшая воспоминанием»	1	Подготовить сообщение об Алуште в годы ВОВ	1, 2
<b>Практические занятия</b>				
53	Практическое занятие № 22. Стихотворения В. В. Набокова о Крыме	1	Подобрать стихотворения поэтов о ВОВ	

<b>Содержание учебного материала</b>					
54	Великая Отечественная война в поэзии	1	Выучить наизусть стих. о ВОВ (по выбору)	1, 2	
55	Тема патриотизма в произведениях о Великой Отечественной войне	1	Подготовить материал к сочинению	1, 2	
56	Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне	1	Прочитать «100 рассказов о Крыме» (по выбору)	1, 2	
<b>Практические занятия</b>					
57	Практическое занятие № 23. Сочинение «Отражение жизни народа в литературе о Великой Отечественной войне»	1	Прочитать «100 рассказов о Крыме» (по выбору)		
<b>Содержание учебного материала</b>					
58	Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме»	1	Прочитать «Кыш и я в Крыму»	1, 2	
<b>Практические занятия</b>					
59	Практическое занятие № 24. «Сто рассказов о Крыме» - путеводитель по судьбам и событиям?	1	Прочитать «Остров Крым». Выписать определение понятия «антиутопия»		
<b>Содержание учебного материала</b>					
60	«Говорящая литературная карта» (по книге Юза Алешковского «Кыш и я в Крыму»)	1	Выучить стихотворение современного крымского поэта наизусть (по выбору)	1, 2	
61	В. Аксенов. Роман «Остров Крым» - пророческая роль в истории взаимоотношений материковой России и Крыма	1	Прочитать произв. современного крымского автора (по выбору)	1, 2	
Литература на современном этапе	<b>Практические занятия</b>		<b>3</b>		
	62	Практическое занятие № 25. Современные поэты Крыма	1	Подготовить материал к сочинению	
	<b>Содержание учебного материала</b>				
	63	Современная литература Крыма: авторы, произведения, проблематика	1	Повторить пройденный материал	1, 2
	<b>Практические занятия</b>				
64	Практическое занятие № 26. Сочинение «Мой любимый автор, писавший о Крыме»	1	Подготовиться к дифференцированному		

				зачету	
	65	Дифференцированный зачет	<b>1</b>		
	66	Дифференцированный зачет	<b>1</b>		
		<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

*Оборудование учебного кабинета:*

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методическая документация;
- учебная литература по предмету: тексты произведений художественной литературы, альманахи;
- методические пособия для преподавателя;
- средства обучения для изучения тем: раздаточный материал (задания для контрольных работ), презентации, портреты поэтов/писателей, документальные фильмы о жизни и творчестве поэтов/писателей.

*Технические средства обучения:*

- персональный компьютер (ноутбук);
- ЖК-телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- аудиовоспроизводящая аппаратура.

#### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов:

*Основные источники:*

*Дополнительные источники:*

1. Балахонова А. И., Балахонов В. И. Феодосия: Путеводитель. – 7-е изд. доп. – Симферополь: Таврия, 1984. – 96 с., 12 л. ил.
2. Волошин М. Коктебельские берега: Стихи, рисунки, акварели, статьи / Сост. и авт. вступл. ст. и коммент. З. Д. Давыдов; Худож. В. М. Дозорец; Фот. А. В. Левин, С. Л. Приймак. – Симферополь: Таврия, 1990. – 248 с., 16 л. ил.
3. Все о Крыме: Ежегодное справочно-информационное издание / Щербак А. И. – Харьков: Каравелла, 1998. – 480 с.
4. Гармаш П. Е., Русланов И. В. Алушта – курорт, где есть все. Путеводитель-справочник. – Симферополь: СВІТ, 2002. – 110 с.: ил.
5. Книга для чтения по истории Крыма / Под ред. Храпунова И. Н. – Симферополь: ЧП «Предприятие Феникс», 2010. – 328 с., ил.
6. Когонашвили К. К. Краткий словарь истории Крыма. – Симферополь: Бизнес-информ, 1995. – 336 с.
7. Крым: Книга рекордов. – Симферополь: СОНАТ, 1999. – 288 с., ил.

8. Крым. Соцветие национальных культур. Традиции, обычаи, праздники, обряды. Кн. 1 / Сост. Н. В. Малышева, Н. Н. Волощук. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2003. – 400 с., ил.

9. Крым. Соцветие национальных культур. Традиции, обычаи, праздники, обряды. Кн. 2 / Сост. Н. В. Малышева, Н. Н. Волощук. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2003. – 392 с., ил.

10. Крым: Что? Где? Когда? Путеводитель-справочник / Сост. Г. Н. Гржибовская; Авт. текста «Летний отдых в Крыму» И. Русанов. – Симферополь: Реноме, 1998. – 384 с.

11. Крымский альбом 2003. Историко-краеведческий и литературно-художественный альманах. [Выпуск 8]/ Сост. предисловия и публ. Д. А. Лосева. – Феодосия; М.: Издательский дом «Коктебель», 2004. – 240 с.: ил.

12. Легенды и предания Крыма / Редактор-составитель А. Е. Тархов. – Симферополь: Реноме, 1998. – 416 с.

13. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с., ил.

14. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с., ил.

15. Литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште: Фотоальбом / Авт. текста Л. С. Кислицына, Р. В. Дулицкая; Сост. В. П. Цыганник; Фото И. М. Радченко и В. А. Махинько. – К.: Мистецтво, 1983. – 48 с., ил.

16. Люсый А. П. Первый поэт Тавриды. – Симферополь: Облполиграфиздат, 1991. – 24 с.

17. Маяковский В. В. Крымская кузница. Стихи о Крыме. – Симферополь: Таврия, 1979. – 80 с.

18. Мельничук Е. Б. Партизанское движение в Крыму. Накануне. Кн. 1. – Львов: Гриф Фонд, 2008. – 163 с.: ил.

19. Методические рекомендации на тему «Ю. Друнина и Крым» / Сост. и ответ. за выпуск Л. А. Герасимова. – Симферополь, 2004. – 24 с.

20. Меховцев В. Крымские новеллы (этот удивительный Крым). – Ялта. – ООО «Элита», 1999. – 44 с.: ил.

21. Нагаевская Е. В. Бахчисарай: Путеводитель. – [На рус., англ., франц. и нем. яз.] 2-е изд. перераб. – Симферополь: Таврия, 1979. – 144 с., 8. ил.

22. Брега Тавриды. Журнал крымских писателей № 1, 2016. – Симферополь: ООО «Эльиньо». – 260 с.

23. Полуостров сокровищ. Узнайте о Крыме все! Крымский познавательно-развлекательный журнал № 4 (19), 2014. – Симферополь: ООО «Сфера Лиграта». – 96 с.

#### *Интернет – ресурсы:*

1. Анна Ахматова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ahmatova.ru/>

2. БиблиоГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliogid.ru>

3. Булгаковская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bulgakov.ru>

4. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.ru>

5. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litera.edu.ru>
6. Куприн Александр Иванович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kuprin-lit.ru/>
7. Максим Горький [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/biograf/gorkyi.html>
8. Михаил Афанасьевич Булгаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bulgakovmuseum.ru/>
9. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru>
10. Слова: поэзия Серебряного века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slova.org.ru>
11. Словари.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
12. Толстой Лев Николаевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.levtolstoy.ru/>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.feb-web.ru>
14. Чехов Антон Павлович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chegov.niv.ru/>
15. Энциклопедия «Кругосвет» – универсальная научно-популярная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krugosvet.ru/>

Библиотекарь \_\_\_\_\_ М. Н. Сенюшина

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения беседы, написания конспектов, устного и письменного анализа текста, подготовки сообщения, презентации и др.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<b>Личностные результаты:</b>	
- воспитание патриотизма, уважение к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Крыма;	- проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории и литературы своего края; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РК;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям, а также интереса к достижениям культуры и литературы РК; - умение сотрудничать и вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- стремление к саморазвитию и самовоспитанию; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей; - проявление общественного сознания; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	- проявление честности, справедливости, любви к человеку, семье, Родине; - демонстрация коммуникативных навыков в различных сферах деятельности, готовности выслушать и понять другую точку зрения, корректность и толерантность в общении;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ, воспитанности и тактичности; - демонстрация умения выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи, разрешать конфликтную ситуацию;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	- демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов Крыма, творческой деятельности эстетического характера;	- умение ценить прекрасное;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).	- использование различных источников информации, включая электронные;
<b>Метапредметные результаты:</b>	
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- демонстрация умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	- организация выполнения домашних заданий в ходе изучения общеобразовательной дисциплины; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	- эффективный поиск необходимой информации; - демонстрация способности самостоятельно использовать, критически оценивать, интерпретировать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение норм информационной безопасности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач;
<b>Предметные результаты:</b>	
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	- представление о культурно-языковом поле родной литературы и культуры; - ценит родной язык, т. к. он является носителем культуры данного народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего	- демонстрация интереса к чтению на родном языке, уважительного отношения к культуре, традициям своего народа и других культур; - чтение различной литературы; - осознание исторической преемственности поколений;

народа и осознание исторической преемственности поколений;	
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	- демонстрация навыков различного анализа литературных произведений (определение темы, идеи, композиции, стихотворного размера, нахождение изобразительно-выразительных средств, характеристика героев);
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- демонстрация навыков самоанализа и самооценки собственной речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	- демонстрация умения анализировать текст на наличие в нем главной и второстепенной, явной и скрытой информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений различных жанров;	- демонстрация умения информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений;
- знание содержания произведений писателей, творивших в Крыму, а также произведений, так или иначе связанных с Крымом, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	- демонстрация знаний содержания поэтических и прозаических произведений о Крыме, их актуальности, историко-культурной ценности;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	- умение анализировать текст, находить автобиографические черты в произведениях, влияние политической конъюнктуры на творчество писателя;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- демонстрация умения анализировать текст, определять его тему, основную мысль, поднимаемую автором проблему, изучить систему образов; - создание собственных аргументированных высказываний по теме и проблеме текста художественного произведения;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- демонстрация навыков анализа текста, стилистических и жанровых особенностей; - восприятие художественной картины мира, созданной в литературном произведении; - оценивание эстетической стороны речевого высказывания при анализе текстов;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	- демонстрация умения определять стиль текста, отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.