

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Алуштинский филиал Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Республики Крым
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий Алуштинским филиалом ГБПОУ РК
«Романовский колледж индустрии гостеприимства»

_____ А. Р. Балабанова

« _____ » _____ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

38.01.02 ПРОДАВЕЦ, КОНТРОЛЕР-КАССИР



г. Алушта, 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины по выбору из обязательных предметных областей «Родная литература» разработана на основе требований:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17. 05. 2012 г. № 413);

- Приказа Минобрнауки России от 29. 12. 2014 г. № 1645 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2015 г. № 35953);

- Приказа Минобрнауки России от 31. 12. 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413» (Зарегистрировано в Минюсте России 09. 02. 2016 г. № 41020);

- Приказа Минобрнауки России от 24. 09. 2020 г. № 519 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрировано в Минюсте России 23. 12. 2020 г. № 61749);

- Приказа Минобрнауки и высшего образования Российской Федерации № 885 и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 /390 «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778).

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана для профессии социально-экономического профиля: 38.01.02 Продавец, контролер-кассир, входящей в укрупненную группу 38.00.00 Экономика и управление.

Организация-разработчик: Алуштинский филиал Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Крым «Романовский колледж индустрии гостеприимства»

Разработчик: Криворучко Е. Н., преподаватель высшей категории АФ ГБПОУ РК «РКИГ»

РАССМОТРЕНО

на заседании ЦМК общеобразовательных учебных дисциплин

Протокол № ___ от «___» _____ 2022 г.

Председатель ЦМК _____ Е. Н. Криворучко

СОГЛАСОВАНО

Методист

_____ С. И. Крамар

« _____ » _____ 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины по выбору из обязательных предметных областей «Родная литература» предназначена для изучения данной дисциплины в образовательной организации среднего профессионального образования Алуштинский филиал ГБПОУ РК «РКИГ» в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Рабочая программа направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство, многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Основой содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений поэтов и писателей, чье творчество связано с Крымом и отражает его жизнь. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям обучающегося.

В процессе изучения родной литературы проводятся теоретические занятия, практические занятия, контрольные работы, задания исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «обучающегося-читателя».

Среди практических занятий два проводятся в форме практической подготовки (практико-ориентированные занятия): во втором семестре: Крымские сны М. Булгакова (манера общения дворян), «Сто рассказов о Крыме» - путеводитель по судьбам и событиям? (рассказ «Письма Чехова» - написание деловых писем).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины по выбору из обязательных предметных областей «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО с получением среднего общего образования ППКРС.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС по профессии СПО – 38.01.02 Продавец, контролер-кассир, входящих в укрупненную группу направлений профессий 38.00.00 Экономика и управление.

1.2. Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре ОПОП: общеобразовательная учебная дисциплина является базовой и входит в группу общеобразовательных дисциплин среднего общего образования.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Содержание программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечить вхождение обучающихся в культурную среду Крыма путем изучения произведений поэтов/писателей, чье творчество связано с Крымом и отражает его жизнь;
- воспитать любовь и привязанность обучающихся к родному краю, пробудить интерес к родной культуре;
- сформировать их представление о месте Крыма в истории отечественной культуры и литературы, о литературе края как об одном из важнейших компонентов культуры региона, об основных периодах становления и развития региональных литературных традиций;
- расширить и обогатить знания обучающихся по русской литературе и культуре через изучение литературы Крыма;
- помочь обучающимся осознать себя частью жизни родного края;
- совершенствовать умения анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности; поиск, систематизацию и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

• **личностных:**

- воспитание патриотизма, уважение к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Крыма;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, культурам других народов;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов Крыма, творческой деятельности эстетического характера;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

• **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;

• **предметных:**

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений писателей, творивших в Крыму, а также произведений, так или иначе связанных с Крымом, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 66 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	26
в том числе в форме практической подготовки	2
контрольные работы	2
Самостоятельная работа (всего)	-
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Количество часов
Введение	1
Устное народное творчество	2
Литература XVIII – XIX веков	13
Литература конца XIX – XX веков	45
Литература на современном этапе	3
Дифференцированный зачет	2
Итого	66

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Домашнее задание	Уровень освоения
1	2	3	4	5
I КУРС				
I семестр				
Введение	Содержание учебного материала	1		
	1 Введение. Общие сведения о дисциплине. Предмет, цели и задачи курса	1		1, 2
Устное народное творчество	Содержание учебного материала	2		
	2 Легенды Крыма	1	Подготовить материал к сочинению	1, 2
	Практические занятия			
	3 Практическое занятие № 1. Сочинение «Крым – сказка наяву»	1	Прочитать стихотворения К. Батюшкова и др.	
Литература XVIII – XIX веков	Содержание учебного материала	13		
	4 «Прекрасны вы, берега Тавриды»	1	Прочитать стихотворения А. С. Пушкина, К. Бальмонта и др.	1, 2
	Практические занятия			
	5 Практическое занятие № 2. Первые размышления русских поэтов о Тавриде	1	Прочитать стихотворения П. Вяземского и др.	
	Содержание учебного материала			
	6 Крым. Прекрасная жемчужина у моря. История далекая и близкая	1	Прочитать «Материалы по русской истории», «О Таврии»	1, 2
	Практические занятия			
	7 Практическое занятие № 3. Первые литературные упоминания народностей, населяющих крымский полуостров	1	Прочитать «Бахчисарайский фонтан»	
8 Практическое занятие № 4. Крым в воспоминаниях русских писателей	1	Подготовить материал о Южном периоде творчества		

			А. С. Пушкина	
Содержание учебного материала				
9	«Дыханье роз, фонтанов шум...» Поэма А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»	1	Прочитать «Крымские очерки» (другие стихотворения)	1, 2
Практические занятия				
10	Практическое занятие № 5. Сочинение «Романтическая направленность творчества А. С. Пушкина периода Южной ссылки» (на примере поэмы «Бахчисарайский фонтан»)	1	Закончить сочинение. Подготовить сообщение о Крымской войне 1853 – 1856 гг.	
Содержание учебного материала				
11	«Крымские очерки» А. К. Толстого	1	Прочитать стихотворения А. Пушкина, А. Майкова и др.	1, 2
12	Крымская война 1853 – 1856 гг. и русская поэзия	1	Прочитать «Севастопольские рассказы»	1, 2
Практические занятия				
13	Практическое занятие № 6. Крымская война 1853 – 1856 гг. в изображении поэтов XIX в.	1	Прочитать «Смотр», «Волк», «Глупая причина» (по выбору)	
Содержание учебного материала				
14	Сила духа русского народа в представлении Л. Н. Толстого (по произведению «Севастопольские рассказы»)	1	Прочитать «Севастопольский мальчик»	1, 2
15	Произведения на тему из жизни военно-морского флота К. М. Станюковича	1	Прочитать «Севастопольская страда»	1, 2
16	Художественные особенности повести К. М. Станюковича «Севастопольский мальчик»	1	Подготовить характеристики героев	1, 2
Литература конца XIX – XX веков	Практические занятия			
		45		
	17	Практическое занятие № 7. Экскурсия в дом-музей С. Н. Сергеева-Ценского	1	Написать отзыв о доме-музее С. Сергеева-Ценского
18	Практическое занятие № 8. Экскурсия в дом-музей С. Н. Сергеева-Ценского	1	Написать отзыв о доме-музее С. Сергеева-Ценского	

Содержание учебного материала				
19	С. Н. Сергеев-Ценский «Севастопольская страда». Правдивость изображения войны	1	Прочитать «Дама с собачкой»	1, 2
20	Образы адмиралов и рядовых участников войны в эпопее «Севастопольская страда»	1	Подготовить материал к практическому занятию	1, 2
21	Ялтинский мир Чехова	1	Прочитать «Винная бочка, «В Крыму»	1, 2
Практические занятия				
22	Практическое занятие № 9. Чехов – художник слова	1	Прочитать «Листригоны». Подготовить характеристики героев	
Содержание учебного материала				
23	Навеянные Крымом строки А. И. Куприна	1	Прочитать «События в Севастополе 1905 года»	1, 2
24	Жизнь севастопольских рыбаков в цикле рассказов «Листригоны»	1	Прочитать «Девятьсот пятый год»	1, 2
Практические занятия				
25	Практическое занятие № 10. Правдивое изображение Севастопольского восстания в очерке А. И. Куприна «События в Севастополе 1905 года»	1	Прочитать «Лейтенант Шмидт». Подготовить характеристику героя	
Содержание учебного материала				
26	Отражение исторических событий в поэме Б. Пастернака «Девятьсот пятый год»		Прочитать «Крымские эскизы»	
27	Отражение исторических событий в поэме Б. Пастернака «Лейтенант Шмидт»	1	Подготовить сообщение о В. Короленко	1, 2
28	«Крымские эскизы» М. Горького		Прочитать «В Крыму»	1, 2
29	Короленко и Крым. Образы жителей в рассказах «В Крыму»		Подготовить сообщение о М. Волошине	1, 2
Практические занятия				
30	Практическое занятие № 11. Красота родного края (произведение В. Г. Короленко «В Крыму»)		Прочитать «Крым. Черное море», «Южный берег» (стих. по выбору)	
Содержание учебного материала				

31	Киммерия М. Волошина		Повторить пройденный материал	1, 2
32	Циклы «Крым. Черное море» и «Южный берег» В. Я. Брюсова		Подготовиться к к/р	1, 2
Контрольные работы				
33	Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество. Литература XVIII – XX вв.»	1	Подобрать стихотворения О. Мандельштама о Крыме	3
34	Контрольная работа по теме: «Устное народное творчество. Литература XVIII – XX вв.»	1	Подобрать стихотворения А. Ахматовой о Крыме	3
II семестр				
Содержание учебного материала				
35	«Холодная весна. Бесхлебный, робкий Крым». О. Мандельштам		Подобрать стихотворения М. Цветаевой о Крыме	1, 2
36	Крымский мир А. А. Ахматовой	1	Подготовить сообщение о жизни и творчестве В. Маяковского в Крыму	1, 2
37	М. И. Цветаева. Стихи о Крыме	1	Подготовить материал к сочинению	1, 2
38	Литературная деятельность В. В. Маяковского в Крыму	1	Подготовить материал к практическому занятию о Гражданской войне в Крыму	1, 2
Практические занятия				
39	Практическое занятие № 12. Сочинение «Поэты Серебряного века о Крыме»	1	Закончить сочинение	
40	Практическое занятие № 13. «Окаянные дни» в Крыму	1	Подготовить сообщение об А. Аверченко, прочитать его рассказы	
Практические занятия				
41	Практическое занятие № 14. А. Т. Аверченко – севастопольский король смеха	1	Подготовить характеристики Грея и Ассоль	
42	Практическое занятие № 15. А. Т. Аверченко –	1	Прочитать «Бегущая по	

	севастопольский король смеха		волнам»	
43	Практическое занятие № 16. Концепция мечты в повести-феерии А. Грина «Алые паруса»	1	Прочитать биографию И. Шмелева	
44	Практическое занятие № 17. В погоне за Несбывшимся нельзя забывать о Реальности (по повести А. Грина «Бегущая по волнам»)	1	Подготовить сообщение о произведениях И. Шмелева	
45	Практическое занятие № 18. Экскурсия в дом-музей И. С. Шмелева	1	Прочитать «Солнце мертвых»	
46	Практическое занятие № 19. Экскурсия в дом-музей И. С. Шмелева	1	Прочитать «Бег»	
Содержание учебного материала				
47	Традиции устного народного творчества и древнерусской литературы в эпосе И. С. Шмелева «Солнце мертвых»	1	Прочитать «Путешествие по Крыму». Проработать вопросы (в тетради)	1, 2
48	«Взгляд из Крыма» (на материале произведения М. А. Булгакова «Бег»)	1	Прочитать «Черное море»	1, 2
Практические занятия				
49	Практико-ориентированное занятие № 20. Крымские сны М. Булгакова	1	Прочитать «Робкое сердце»	
Содержание учебного материала				
50	«Место, где хотелось остановить время» (на материале произведения К. Г Паустовского «Черное море»)	1	Подготовить сообщение о В. Набокове	1, 2
Практические занятия				
51	Практическое занятие № 21. Паустовский – увлекательная жизнь на море	1	Подобрать стихотворение В. Набокова о Крыме	
Содержание учебного материала				
52	В. В. Набоков и «Россия, ставшая воспоминанием»	1	Подготовить сообщение об Алуште в годы ВОВ	1, 2
Практические занятия				
53	Практическое занятие № 22. Стихотворения В. В. Набокова о Крыме	1	Подобрать стихотворения поэтов о ВОВ	
Содержание учебного материала				
54	Великая Отечественная война в поэзии	1	Выучить наизусть стих. о	1, 2

			ВОВ (по выбору)		
55	Тема патриотизма в произведениях о Великой Отечественной войне	1	Подготовить материал к сочинению	1, 2	
56	Венок славы: антология художественных произведений о Великой Отечественной войне	1	Прочитать «100 рассказов о Крыме» (по выбору)	1, 2	
Практические занятия					
57	Практическое занятие № 23. Сочинение «Отражение жизни народа в литературе о Великой Отечественной войне»	1	Прочитать «100 рассказов о Крыме» (по выбору)		
Содержание учебного материала					
58	Е. Криштоф «Сто рассказов о Крыме»	1	Прочитать «Кыш и я в Крыму»	1, 2	
Практические занятия					
59	Практико-ориентированное занятие № 24. «Сто рассказов о Крыме» - путеводитель по судьбам и событиям?	1	Прочитать «Остров Крым». Выписать определение понятия «антиутопия»		
Содержание учебного материала					
60	«Говорящая литературная карта» (по книге Юза Алешковского «Кыш и я в Крыму»)	1	Выучить стихотворение современного крымского поэта наизусть (по выбору)	1, 2	
61	В. Аксенов. Роман «Остров Крым» - пророческая роль в истории взаимоотношений материковой России и Крыма	1	Прочитать произв. современного крымского автора (по выбору)	1, 2	
Литература на современном этапе	Практические занятия		3		
	62	Практическое занятие № 25. Современные поэты Крыма	1	Подготовить материал к сочинению	
	Содержание учебного материала				
	63	Современная литература Крыма: авторы, произведения, проблематика	1	Повторить пройденный материал	1, 2
	Практические занятия				
64	Практическое занятие № 26. Сочинение «Мой любимый автор, писавший о Крыме»	1	Подготовиться к дифференцированному зачету		
65	Дифференцированный зачет	1			

66	Дифференцированный зачет	1		
	ИТОГО:	66		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИН

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» требует наличия учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методическая документация;
- учебная литература по предмету: тексты произведений художественной литературы, альманахи;
- методические пособия для преподавателя;
- средства обучения для изучения тем: раздаточный материал (задания для контрольных работ), презентации, портреты поэтов/писателей, документальные фильмы о жизни и творчестве поэтов/писателей.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер (ноутбук);
- ЖК-телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- аудиовоспроизводящая аппаратура.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов:

Основные источники:

Дополнительные источники:

1. Балахонова А. И., Балахонов В. И. Феодосия: Путеводитель. – 7-е изд. доп. – Симферополь: Таврия, 1984. – 96 с., 12 л. ил.
2. Волошин М. Коктебельские берега: Стихи, рисунки, акварели, статьи / Сост. и авт. вступл. ст. и коммент. З. Д. Давыдов; Худож. В. М. Дозорец; Фот. А. В. Левин, С. Л. Приймак. – Симферополь: Таврия, 1990. – 248 с., 16 л. ил.
3. Все о Крыме: Ежегодное справочно-информационное издание / Щербак А. И. – Харьков: Каравелла, 1998. – 480 с.
4. Гармаш П. Е., Русланов И. В. Алушта – курорт, где есть все. Путеводитель-справочник. – Симферополь: СВІТ, 2002. – 110 с.: ил.
5. Книга для чтения по истории Крыма / Под ред. Храпунова И. Н. – Симферополь: ЧП «Предприятие Феникс», 2010. – 328 с., ил.
6. Когонашвили К. К. Краткий словарь истории Крыма. – Симферополь: Бизнес-информ, 1995. – 336 с.
7. Крым: Книга рекордов. – Симферополь: СОНАТ, 1999. – 288 с., ил.

8. Крым. Соцветие национальных культур. Традиции, обычаи, праздники, обряды. Кн. 1 / Сост. Н. В. Малышева, Н. Н. Волощук. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2003. – 400 с., ил.

9. Крым. Соцветие национальных культур. Традиции, обычаи, праздники, обряды. Кн. 2 / Сост. Н. В. Малышева, Н. Н. Волощук. – Симферополь: Бизнес-Информ, 2003. – 392 с., ил.

10. Крым: Что? Где? Когда? Путеводитель-справочник / Сост. Г. Н. Гржибовская; Авт. текста «Летний отдых в Крыму» И. Русанов. – Симферополь: Реноме, 1998. – 384 с.

11. Крымский альбом 2003. Историко-краеведческий и литературно-художественный альманах. [Выпуск 8]/ Сост. предисловия и публ. Д. А. Лосева. – Феодосия; М.: Издательский дом «Коктебель», 2004. – 240 с.: ил.

12. Легенды и предания Крыма / Редактор-составитель А. Е. Тархов. – Симферополь: Реноме, 1998. – 416 с.

13. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1 / [Г. А. Обернихина, А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с., ил.

14. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2 / [Г. А. Обернихина, Т. В. Емельянова, Е. В. Мацыяка, К. В. Савченко]; под ред. Г. А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с., ил.

15. Литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского в Алуште: Фотоальбом / Авт. текста Л. С. Кислицына, Р. В. Дулицкая; Сост. В. П. Цыганник; Фото И. М. Радченко и В. А. Махинько. – К.: Мистецтво, 1983. – 48 с., ил.

16. Люсый А. П. Первый поэт Тавриды. – Симферополь: Облполиграфиздат, 1991. – 24 с.

17. Маяковский В. В. Крымская кузница. Стихи о Крыме. – Симферополь: Таврия, 1979. – 80 с.

18. Мельничук Е. Б. Партизанское движение в Крыму. Накануне. Кн. 1. – Львов: Гриф Фонд, 2008. – 163 с.: ил.

19. Методические рекомендации на тему «Ю. Друнина и Крым» / Сост. и ответ. за выпуск Л. А. Герасимова. – Симферополь, 2004. – 24 с.

20. Меховцев В. Крымские новеллы (этот удивительный Крым). – Ялта. – ООО «Элита», 1999. – 44 с.: ил.

21. Нагаевская Е. В. Бахчисарай: Путеводитель. – [На рус., англ., франц. и нем. яз.] 2-е изд. перераб. – Симферополь: Таврия, 1979. – 144 с., 8. ил.

22. Брега Тавриды. Журнал крымских писателей № 1, 2016. – Симферополь: ООО «Эльиньо». – 260 с.

23. Полуостров сокровищ. Узнайте о Крыме все! Крымский познавательно-развлекательный журнал № 4 (19), 2014. – Симферополь: ООО «Сфера Леграта». – 96 с.

Интернет – ресурсы:

1. Анна Ахматова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ahmatova.ru/>

2. БиблиоГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliogid.ru>

3. Булгаковская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bulgakov.ru>

4. Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.ru>

5. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://litera.edu.ru>
6. Куприн Александр Иванович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kuprin-lit.ru/>
7. Максим Горький [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/biograf/gorkyi.html>
8. Михаил Афанасьевич Булгаков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bulgakovmuseum.ru/>
9. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru>
10. Слова: поэзия Серебряного века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slova.org.ru>
11. Словари.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>
12. Толстой Лев Николаевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.levtolstoy.ru/>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.feb-web.ru>
14. Чехов Антон Павлович [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://chegov.niv.ru/>
15. Энциклопедия «Кругосвет» – универсальная научно-популярная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krugosvet.ru/>

Библиотекарь _____ М. Н. Сенюшина

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения беседы, написания конспектов, устного и письменного анализа текста, подготовки сообщения, презентации и др.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
Личностные результаты:	
- воспитание патриотизма, уважение к своему народу, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Крыма;	- проявление гражданственности, патриотизма; - знание истории и литературы своего края; - проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РК;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	- демонстрация сформированности мировоззрения, отвечающего современным реалиям, а также интереса к достижениям культуры и литературы РК; - умение сотрудничать и вести диалог, учитывая позицию других участников деятельности;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	- стремление к саморазвитию и самовоспитанию; - уважение общечеловеческих и демократических ценностей; - проявление общественного сознания; - демонстрация готовности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;	- проявление честности, справедливости, любви к человеку, семье, Родине; - демонстрация коммуникативных навыков в различных сферах деятельности, готовности выслушать и понять другую точку зрения, корректность и толерантность в общении;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;	- проявление уважения к национальным и культурным традициям народов РФ, воспитанности и тактичности; - демонстрация умения выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи, разрешать конфликтную ситуацию;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;	- демонстрация желания учиться; - сознательное отношение к продолжению образования в ВУЗе;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов Крыма, творческой деятельности эстетического характера;	- умение ценить прекрасное;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).	- использование различных источников информации, включая электронные;
Метапредметные результаты:	
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;	- демонстрация умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи, оценивать свою собственную деятельность, анализировать и делать правильные выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;	- организация выполнения домашних заданий в ходе изучения общеобразовательной дисциплины; - умение планировать собственную деятельность; - осуществление контроля и корректировки своей деятельности; - использование различных ресурсов для достижения поставленных целей;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;	- эффективный поиск необходимой информации; - демонстрация способности самостоятельно использовать, критически оценивать, интерпретировать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач; - соблюдение норм информационной безопасности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач.	- демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности; - использование различных методов решения практических задач;
Предметные результаты:	
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;	- представление о культурно-языковом поле родной литературы и культуры; - ценит родной язык, т. к. он является носителем культуры данного народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;	- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего	- демонстрация интереса к чтению на родном языке, уважительного отношения к культуре, традициям своего народа и других культур; - чтение различной литературы; - осознание исторической преемственности поколений;

народа и осознание исторической преемственности поколений;	
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;	- демонстрация навыков различного анализа литературных произведений (определение темы, идеи, композиции, стихотворного размера, нахождение изобразительно-выразительных средств, характеристика героев);
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	- демонстрация навыков самоанализа и самооценки собственной речи;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	- демонстрация умения анализировать текст на наличие в нем главной и второстепенной, явной и скрытой информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений различных жанров;	- демонстрация умения информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, сочинений;
- знание содержания произведений писателей, творивших в Крыму, а также произведений, так или иначе связанных с Крымом, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	- демонстрация знаний содержания поэтических и прозаических произведений о Крыме, их актуальности, историко-культурной ценности;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	- умение анализировать текст, находить автобиографические черты в произведениях, влияние политической конъюнктуры на творчество писателя;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	- демонстрация умения анализировать текст, определять его тему, основную мысль, поднимаемую автором проблему, изучить систему образов; - создание собственных аргументированных высказываний по теме и проблеме текста художественного произведения;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	- демонстрация навыков анализа текста, стилистических и жанровых особенностей; - восприятие художественной картины мира, созданной в литературном произведении; - оценивание эстетической стороны речевого высказывания при анализе текстов;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	- демонстрация умения определять стиль текста, отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.